

P R O G R A M M

Antonio Lauro
(1917-1986)

Vals Venezolano Nr. 3, Natalia
(Alexander Vergara Giménez, Konzertgitarre)

Begrüßung durch die Vereinsvorsitzende Dr. Hiltrud Trautwein, Live Music Now Lübeck e.V.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur, BWV 1012
- Prélude -
(Daniel Arias Arrieta, Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

„Sehnsucht nach dem Frühling“, KV 596
Text: Christian Adolf Overbeck
DUO SOPRIANO
*(Camilla Ostermann, Gesang,
Augustinas Eidukonis, Klavier)*

Louis Ferdinand Prinz von Preußen
(1907-1994)

Drei Romanzen für Violoncello und Klavier
DUO ALBA
*(Belén Sánchez Pérez, Violoncello,
Hermann Valdez Fregoso, Klavier)*

Louis Ferdinand Prinz von Preußen

„Frühling“ Text: Eduard Mörike
„Ein Schmetterling singt“ Text: Käthe Kamossa
DUO SOPRIANO

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Bachiana Brasileira Nr. 5, Cantilena
*(Daniel Arias Arrieta, Violoncello,
Alexander Vergara Giménez, Konzertgitarre)*

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Libertango
(Arias/Vergara)

Klavierimprovisationen auf Zuruf
Demian Martin, Klavier

Enrique Granados
(1867-1916)

Intermezzo für Violoncello und Klavier
aus der Oper „Goyescas“
DUO ALBA

Antonio Pasculli
(1842-1924)

Konzert für Oboe und Klavier über Motive
aus der Oper „La Favorita“ von Donizetti
(*Gonzalo Mejía Benitez, Oboe,*
Hermann Valdez Fregoso, Klavier)